**UNIVERSIDAD NACIONAL DE BUENOS AIRES**
**FACULTAD DE CIENCIAS SOCIALES - CARRERA DE TRABAJO SOCIAL**
**ANTROPOLOGÍA SOCIAL I**
**Cátedra Grassi – 1er. Cuatrimestre 2013**

## PRESENTACIÓN Y FUNDAMENTOS

El contacto de la Antropología socio-cultural y el Trabajo Social se remonta, en América Latina, al momento de la consolidación del proyecto modernista en la región. Por entonces, ambas disciplinas estuvieron llamadas a tener un lugar relevante en el proceso modernizador. Más tarde, las corrientes reconceptualizadoras del trabajo social constituidas a partir de esta matriz y simultáneamente, de la crítica a dicho proyecto, mantuvieron la cercanía e incorporaron el "espíritu" del trabajo de campo, particularmente la residencia prolongada con participación en la comunidad. Aunque ambos campos cambiaron desde entonces, la Antropología Social se mantuvo como requisito de la formación profesional.
Pueden consignarse cuatro aspectos en los que la Antropología aporta a la formación profesional de los trabajadores sociales:

- Aquellos presupuestos generales acerca de la vida social que destacan la relevancia de la cotidianidad de la acción y de la dimensión simbólica de los procesos sociales.
- La lógica de la investigación etnográfica y la práctica de trabajo de campo, conforman una perspectiva teórico-metodológica que aporta conocimientos a la práctica profesional, desplegada en la interacción cotidiana con los sujetos de políticas, planes y organizaciones sociales.
- La práctica profesional –como el trabajo de campo antropológico- supone el entendimiento (intercambio comunicativo reflexivo) entre sujetos reflexivos. Este tipo de entendimiento supone la capacidad de análisis de las relaciones complejas entramadas en una situación problemática; y la interpretación y comprensión del modo particular de conocimiento y de comportamiento que elaboran quienes están comprometidos en ella.
- De ahí que, otro aspecto a destacar tiene que ver con la diversidad de perspectivas sociales, y las relaciones de desigualdad que subyacen a las "clasificaciones" sociales que involucran a los sujetos de las políticas sociales y de la práctica profesional.

## OBJETIVOS

### Generales

1) Familiarizar a los estudiantes de la Carrera de Trabajo Social con el modo característico de construir el problema y de su abordaje metodológico, propio de la Antropología Social.
2) Familiarizar a los estudiantes con los principales temas y nudos problemáticos que estructuran el campo de la antropología social: cultura, totalidad, diversidad, relativismo, etnocentrismo; y sus revisiones y reconceptualizaciones.
3) Familiarizar a los estudiantes con una perspectiva multidimensional de análisis de los procesos sociales.

## CONTENIDOS Y BIBLIOGRAFÍA

### Unidad I: La Antropología Social. Presentación.

Orígenes y objeto de la Antropología Social. Los problemas centrales: naturaleza / cultura; cultura / sociedad; orden / cambio.
La Antropología revisionista norteamericana.
La Antropología en el Tercer Mundo. Influencias del pensamiento marxista. Latinoamérica y el problema de la pobreza.
Principales referentes clásicos.

**Bibliografía**

NEUFELD, María Rosa y Santiago Wallace: "Antropología y Ciencias Sociales. De elaboraciones históricas, herencias no queridas y propuestas abiertas". En: VV.AA. ***Antropología Social y Política.*** Eudeba, Buenos Aires, 1998.

BOIVIN, Mauricio, Rosato Ana y Victoria Arribas (comp.): ***Constructores de otredad. Una introducción a la Antropología Social y Cultural.*** Antropofagia, Buenos Aires, 2004. Cap. I, II y III. http://www.webiigg.sociales.uba.ar/grassi/grado1antro12.html

JIMENO, Myriam: "La vocación crítica de la antropología latinoamericana".***Antípoda*** Nº 1, Julio-diciembre, 2005. Págs. 43-65.
http://www.webiigg.sociales.uba.ar/grassi/grado1antro12.html

**DOSSIER**

MEAD, Margaret: ***Adolescencia, sexo y cultura en Samoa,*** Planeta–Agostini ed. Barcelona, 1984 (1925). Prólogo de la autora a la edición de 1961.

MALINOWSKI, Bronislaw: ***Magia, ciencia y religión.*** Planeta–Agostini ed. Barcelona, 1993 (1948). Págs. 17-42; 127-146 y 167-172.

BONFIL BATALLA, Guillermo: "Identidad y pluralismo cultural en América Latina". Fondo Editorial del CEHHASS, Puerto Rico, 1992.

CARDOSO DE OLIVEIRA, Roberto: *Sobre pensamento antropológico*. Tempo Brasileiro, RJ 1988. Cap 7: "Por uma etnografía das antropologías periféricas. Pp 143-159.

ALEXANDER, Jeffrey: ***Sociología cultural. Formas de clasificación en las sociedades complejas.*** Anthropos, Barcelona, 2000 (Cap.: "La preparación cultural para la guerra: código, narrativa y acción social").

GINSBURG, Faye: "Cuando los nativos son nuestros vecinos". En: Boivin, Mauricio, Rosato, Ana y Victoria Arribas, ***Constructores de Otredad,*** EUDEBA, Buenos Aires, 1998.

**Unidad II: Procesos socio-históricos. Contexto cultural de surgimiento de la Antropología.**

La expansión de occidente y el colonialismo. El proyecto cultural de la modernidad.
Rasgos, principios y problemas fundamentales: Expansividad y reflexividad. Regulación y emancipación. Orden y acción social. Universalidad y diversidad. Naturaleza, civilización y cultura: la autoconciencia moderna. Tensiones y problemas persistentes.

**Bibliografía**

EISENSTADT, Samuel N.: "La dimensión civilizadora de la modernidad. La modernidad como una forma concreta de civilización". En: J. Beriain y M. Aguiluz (Eds.): ***Las contradicciones culturales de la modernidad.*** Anthropos, Barcelona, 2007.

BAUMAN, Zygmunt: "Guardabosques convertidos en jardineros" y "El descubrimiento de la cultura". En: ***Legisladores e intérpretes,*** UNQUI, 1997.

DE SOUSA SANTOS, Boaventura: "El fin de los descubrimientos imperiales". En: ***La caída del Ángelus novas,*** ILSA-Univ. Nac. De Colombia, Bogotá, 2003.

DE SOUSA SANTOS, Boaventura: "Lo social y lo político en la transición posmoderna". En: ***De la mano de Alicia. Lo social y lo político en la posmodernidad.*** Siglo del Hombre Editores/Ediciones Uniandes, Bogotá, 1998 (págs. 85-108).

GIDDENS, Anthony: ***Consecuencias de la modernidad***, Alianza Universidad, Madrid, 1994. Págs. 15-68.

**DOSSIER**

DE SOUSA SANTOS, Boaventura: ***De la mano de Alicia. Lo social y lo político en la posmodernidad.*** Siglo del Hombre Editores/Ediciones Uniandes, Bogotá, 1998 (Cap. "Hacia una concepción multicultural de los derechos humanos", págs.. 345-367)
http://www.webiigg.sociales.uba.ar/grassi/grado1antro12.html

HABERMAS, Jürgen: ***La inclusión del otro. Estudios de teoría política.*** Paidós, 1999 ("Las luchas por el reconocimiento: los fenómenos y los niveles de su análisis" (198-222).

MARTIN BARBERO, Jesús: Culturas populares. En: Carlos Altamirano (director): Términos críticos de sociología de la cultura. Paidós, Buenos Aires, 2002 (Págs, 49-60)

BLANCO, Alejandro: Cultura de masas. En: Carlos Altamirano (director): Términos críticos de sociología de la cultura. Paidós, Buenos Aires, 2002 (Págs, 42-44)

**Unidad III: El concepto de cultura en Antropología.**

La construcción del concepto de cultura en Antropología (modos de vida) y en los estudios culturales (sistemas simbólicos).
El relativismo cultural como concepto.
Problemas del relativismo y del multiculturalismo.
Los usos de la diversidad: relativismo moral, desigualdad y poder.
Cultura y prácticas de distinción y segregación social. Identidades sociales.
Procesos culturales y procesos políticos.

**Bibliografía**

WILLIAMS, Raymond: ***Palabras clave. Un vocabulario de la cultura y la sociedad.*** Nueva Visión, 2000. (Cultura, págs. 87-93; Civilización: 59-61)

GARCÍA CANCLINI, N: "La cultura extraviada en sus definiciones". En: ***Diferentes, desiguales y desconectados,*** Gedisa, Barcelona, 2004.

GRIMSON, Alejandro: ***Los límites de la cultura. Críticas de las teorías de la identidad.*** Siglo XXI, Buenos Aires, 2011 ("La cultura es constitutiva": págs. 39-43; "Configuración y hegemonía": 44-51; "1. Dialéctica del culturalismo": 53-89; 5. "Configuraciones culturales": 171-194).

KUPER, Adam: "Prefacio", "Introducción: guerra de culturas" y "Cultura, diferencia, identidad". En: ***Cultura. La versión de los antropólogos,*** Paidós, 2001.

PENNA, Maura: "Lo que hace ser nordestino: examinando hipótesis". En: ***"O que faz ser nordestino". Identidades Sociais, interesses e o "escandalo" Erundina,*** Cortez Editora, Brasil, 1992. Traducción de V. Barreda, M. Lacarrieu y L. Lahitte, material de cátedra de la materia Antropología Social I, cát. Grimberg, Facultad de Ciencias Sociales, UBA.

WRIGHT, Susan: "La politización de la 'cultura'". ***Anthropology Today*** Vol. 14 No 1, Febrero de 1998. Traducción de Florencia Enghel y revisión Técnica de Mauricio F. Boivin y Julieta Gaztañaga. http://www.webiigg.sociales.uba.ar/grassi/grado1antro12.html

**Dossier**

CARMAN, María: ***Las trampas de la naturaleza. Medio ambiente y segregación en Buenos Aires.*** FCE-CLACSO, Buenos Aires, 2011 (Introducción: págs. 27-36; Capítulo II: La Aldea Gay; Capítulo IV: Los barrios con candado; Conclusiones: págs. 233-259).

RUBINICH, Lucas: Tomar la cultura del pueblo. Bajar la cultura al pueblo. Dos nociones de la acción cultural. Cuaderno Nº1, Fundación del Sur / GECUSO. Buenos Aires, 1992.

HECHT, Ana Carolina: "De la familia wichí a la escuela intercultural bilingüe: procesos de apropiación, resistencia y negociación (Formosa, Argentina)". En: *Cuadernos Interculturales,* Nº 6, año 4, Universidad de Valparaíso, 2006. pp. 93-113, 1996.
http://www.webiigg.sociales.uba.ar/grassi/grado1antro12.html

## SISTEMA DE EVALUACIÓN

La materia se promociona CON examen final, en las fechas establecidas por la Facultad. Cada estudiante podrá optar por cumplir con este requisito en forma oral o escrita.

Son condiciones para llegar a esta instancia, las siguientes:

a) Asistir obligatoriamente al 75 % de las clases expositivas.
b) Asistir obligatoriamente al 75 % de las reuniones del taller de lectura.
c) Aprobar con un **mínimo de 4 puntos los controles de lectura** consignados en el cronograma que se adjunta **y las exposiciones orales de textos que se asignarán en los prácticos**.
d) Esta instancia tiene una posibilidad de recuperarse, en caso de no alcanzar la nota mínima o cuando una causa debidamente justificada impida su cumplimiento en la fecha indicada.

## CRONOGRAMA DE TRABAJO 1ER. CUATRIMESTRE 2013

| CLASES POR BLOQUE TEMÁTICO | | LECTURAS DE TALLER |
|---|---|---|
| I: 5 semanas | | |
| Clase 1 | 19/3 | Presentación - Neufeld - Boivin |
| Clase 2 | 26/3 | Boivin - **ENTREGA CONSIGNAS PARCIAL** |
| | 2/4 | FERIADO |
| Clase 3 | 9/4 | Dossier: Mead – Malinowski |
| Clase 4 | 16/4 | Jimeno |
| Clase 5 | 23/4 | Dossier: Cardoso – Bonfil Batalla |
| **ENTREGA CONTROL DOMICILIARIO DE LECTURA: 30/4** | | |
| II: 5 semanas | | |
| Clase 6 | 30/4 | Einsenstadt |
| Clase 7 | 7/5 | Bauman **ENTREGA CONSIGNAS PARCIAL** |
| Clase 8 | 14/5 | De Sousa Santos ("El fin de los…" y "Lo social y lo…") |
| Clase 9 | 21/5 | Giddens |
| Clase 10 | 28/5 | Dossier: De Sousa Santos (págs. 345-367)- Habermas |
| **ENTREGA CONTROL DOMICILIARIO DE LECTURA: 4/6** | | |
| III: 4 semanas | | |
| Clase 11 | 4/6 | García Canclini - Penna – Grimson (yo) |
| Clase 12 | 11/6 | Grimson (yo) |
| Clase 13 | 18/6 | Grimson - Wright |
| Clase 14 | 25/6 | Dossier : Carman - Rubinich - Hecht |
| | **25/6** | **RECUPERATORIO (9 a 11)** |
| | | |
| | | |
| | | |
| NOTAS FINALES: 25/6 (en cartelera) | | |
| MESA DE EXAMENES turno MAYO: Martes 14/5 - 10 hs. | | |
| PRIMERA FECHA DE FINALES: martes 16/7 - 9hs | | |
| SEGUNDA FECHA DE FINALES: martes 23/7- 9hs | | |